

*Le Attività della  
Associazione Italiana Amici di  
Raoul Follereau -AIFO*

*L'AIFO, Associazione Italiana Amici di Raoul Follereau, è un Organismo non Governativo di Cooperazione sanitaria Internazionale.*

*Nata nel 1961 ispirandosi al pensiero e all'opera di Raoul Follereau promuove progetti, nei paesi in via di sviluppo, nei seguenti ambiti di intervento: cura e prevenzione del morbo di hansen (lebbra), riabilitazione su base comunitaria delle persone con disabilità, tutela dell'infanzia svantaggiata.*

*In Italia l'Associazione è attiva nei settori dell'educazione alla mondialità e nella sensibilizzazione, mediante l'apporto di circa 60 gruppi di volontari.*

*Nel 2008, sono 127 i programmi di cooperazione allo sviluppo finanziati in 25 Paesi di Asia, Africa, e America Latina.*

*Per questa iniziativa l'AIFO sentitamente ringrazia la Compagnia Camilla Opera Lirica e la Casa dell'Aviatore.*

*"Amare è condividere  
la stessa speranza"*

*Raoul Follereau*



*AIFO- Sede Nazionale  
Via Borselli 4-6  
40135 Bologna  
tel. 051-4393211  
info@aifo.it  
www.aifo.it  
C.F. 80060090372*

*AIFO- Ufficio di Roma  
Via Assisi, 26  
tel-fax 0664800965/  
3331349331  
aiforoma@tiscali.it*



*Associazione Italiana Amici di Raoul Follereau  
Gruppi di Roma*

*Presenta:*

*"Note dal cuore"  
Concerto di Solidarietà*

*Venerdì 31 ottobre 2008  
Ore 19,30\**

*Casa dell'Aviatore  
Viale dell'Università, 20 Roma*



*\*ALLE 18,30 PRECEDERANNO IL CONCERTO GLI INTER-  
VENTI DI:*

*DR.SSA CHIARA CASTELLANI: RESP.LE PROGETTO  
AIFO KIMBAU (R.D.COMGO)*

*PROF.SSA SIMONA DEL RE: RESP.LE GRUPPI AIFO  
DI ROMA*

*in collaborazione con:*

*CAMILLA OPERA LIRICA*



*CASA DELL'AVIATORE*



*Per gli uomini è prevista la giacca e la cravatta*



*Programma:*

ARIE DA OPERE

Tenore: Ignazio Semeraro  
Pianoforte: Sergio La Stella

Una furtiva lagrima  
da "Elisir d'amore" di G. Donizetti

Donna non vidi mai  
da "Manon Lescaut" di G. Puccini

La fleur que tu m'avais jetée  
da "Carmen" di G. Bizet

E lucean le stelle  
da "Tosca" di G. Puccini



Basso: Salvatore Russo  
Pianoforte: Alessandro Iaconis

A te l'estremo addio  
da "Simon Boccanegra" di G. Verdi

Se oppressi ognor da ria sentenza  
da "L'Ebreo" di F. Halevy

Dormirò solo  
da "Don Carlos" di G. Verdi

La Calunnia  
da "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini



PIANOFORTE

Francesca Scorretti

F. Chopin: Notturmo op. 55 n. 1  
Notturmo op. post  
Mazurka op. 30 n. 2

Alessandro Iaconis

L. van Beethoven: Sonata op. 13 n. 8 (patetica)  
1 tempo

F. Mendelssohn: Preludio in si min op. 104  
n. 33, post



VIOLINO E PIANOFORTE

Francesco Pisanelli (violino)  
Alessandro Iaconis (pianoforte)

F. Kreisler: Liebesleid

G. Sgambati: La Gondoliera

C. Saint Saens: Il Cigno

VIOLINO

Francesco Pisanelli

E. Ysaeye: Sonata n. 4 (A Kreisler)